



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*  
Galleria Borghese

**DETERMINA**  
**n. 114 del 10/05/2018**

**Oggetto: restauro dipinto “Venere e Amore” di Brescianino olio su tavola cm 150 x66 della Galleria Borghese.**

**IL DIRETTORE**

**PREMESSO** che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa;

**PREMESSO** che tale nuovo assetto ha comportato l’acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell’ente;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese nell’ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l’implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

**CONSIDERATO** il temporaneo malfunzionamento dell’impianto di condizionamento verificatosi nell’estate 2017, che ha determinato un innalzamento della temperatura e la contestuale caduta dell’umidità relativa nelle sale, che ha posto a rischio in particolare i dipinti su tavole;

**CONSIDERATO** che si rende necessario provvedere al restauro urgente dell’olio su tavola cm 150 x 66 del dipinto “Venere e Amore” di Brescianino;

**CONSIDERATO** che all’interno della Galleria Borghese non sono presenti in organico le previste figure aventi qualifica di “restauratore”;

**CONSIDERATO** che sono stati richiesti i seguenti preventivi per l’intervento di cui all’oggetto con prot. 1665 del 08/05/18 di Paola Mastropasqua ditta individuale di importo pari ad € 3.450,00 esente iva e ritenuta d’acconto perché nel regime dei minimi, prot. 1666 del 08/05/18 di Paola Minoja e Roberto Saccuman Sas di importo pari ad € 6.355,00 oltre iva di legge, prot. 1664 del 08/05/18 di Monica Sabatini ditta individuale di importo pari ad € 6.980,00 oltre iva di legge;

**CONSIDERATO** che il preventivo della ditta Paola Mastropasqua con prot. 1700 del 09/05/18 di importo pari ad € 3.450,00 esente iva ai sensi dell’art. 1 commi da 54 a 89 legge 190/2014 e non soggetto a ritenuta ai sensi del comma 67 dell’art. 1 legge 190/2014 perché nel regime dei minimi, è risultato economicamente più vantaggioso;

**VISTI** la dichiarazione di assenza cause di esclusione ex art. 80 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. dalla stessa resa;

**VISTE** la cciaa della ditta ed il c.v. della stessa dott.ssa Paola Mastropasqua;

**VISTO** il Decreto del Segretario Generale del MiBACT del 4 dicembre 2002 recante “Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia”;

**VISTA VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89”;

**VISTO** il D.M. 27 novembre 2014 recante “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*  
Galleria Borghese

generale del Ministero”;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e ss.mm;

**VISTO** il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante “Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell’art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

**VISTO** il D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i., recante “Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/CE e 2014/24/CE” e in particolare: l’articolo 30, sui principi per l’aggiudicazione e l’esecuzione di appalti e concessioni sugli appalti e forniture e servizi sotto la soglia comunitaria, l’articolo 35 sulle soglie di rilevanza comunitaria, l’articolo 36 sui contratti sotto soglia, l’articolo 32 sulle fasi delle procedure di affidamento, l’articolo 33 sui controlli sugli atti delle procedure di affidamento, l’articolo 95 sui criteri di aggiudicazione, l’articolo 80 sui motivi di esclusione, l’articolo 29 sui principi in materia di trasparenza.

**VISTO** il Decreto del Segretario Generale del Mibact 4 dicembre 2002 recante “Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia”;

**VISTO** il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

**VISTO** il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l’amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

**DATO ATTO** che la ditta individuata, in riferimento alla Legge n. 136/2010 e s.m., sarà obbligata al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, ai sensi e per gli effetti dell’art. 3 di detta legge;

**ACCERTATA** la disponibilità finanziaria sul Capitolo 2.1.2.022 del bilancio 2018;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

**DETERMINA**

- di affidare il restauro del dipinto ad olio su tavola cm 150x66 “Venere e Amore” del Brescianino alla ditta individuale Paola Mastropasqua con sede in Via Massimi, 154 00136 Roma c.f. msppla60d50h501n e p.iva n. 09709460589. L’importo dell’affidamento è pari ad € 3.450,00 (euro tremilaquattrocentocinquantavirgolazerozerocentesimi) esente iva ai sensi dell’art. 1 commi da 54 a 89 legge n. 190/2014 e non soggetta a ritenuta d’acconto ai sensi del comma 67 dell’art. 1 della legge 190/2014.

- di rendere noto, ai sensi dell’art. 31 del D.lgs. 50/16, che il responsabile del procedimento è la dott.ssa Anna Coliva.

IL DIRETTORE  
(Dott.ssa Anna Coliva)